

## PERSBERICHT

### CONCERT VOCAAL ENSEMBLE LEEUWARDEN

**Concert Vocaal Ensemble Leeuwarden. Een muzikaal tweeluik.  
10 juni 2017 om 20.00 uur. Waalse Kerk – Grote Kerkstraat 222 – Leeuwarden.  
(Kerk open 19.30 uur)  
Entreprijs: 15 euro**

Het Vocaal Ensemble Leeuwarden brengt deze keer een muzikaal tweeluik: voor de pauze staat de sombere gedachte centraal dat wij te midden van het leven omgeven zijn door de dood. Deze muziek, door Duitse componisten getoonzet, contrasteert sterk met de Latijns-Amerikaanse levensvreugde die na de pauze klinkt: de Venezolaan Reynaldo Hahn, de Argentijn Carlos Guastavino en de Braziliaan Heitor Villa-Lobos hebben allen karakteristieken uit de volksmuziek van hun landen in hun muziek verwerkt.

De werken van Bruckner, Mendelssohn, Brahms en Rheinberger die het koor ten gehore brengt zijn uit de 19<sup>e</sup> eeuw, de tijd van de Romantiek. De drie werken van Heinrich Schütz, 'Die mit Thränen säen', 'So fahr ich hin' en 'Selig sind die Toten' uit de 17<sup>e</sup> eeuw maken dit eerste deel van het tweeluik compleet. Deze liederen mochten in dit programmaonderdeel beslist niet ontbreken!

De trouwe bezoeker van de concerten van het Vocaal Ensemble zal zich herinneren dat het koor een paar jaar geleden werken heeft gebracht uit de sfeer en de traditie van de volksmuziek. Het ligt dus in de lijn dat we deze keer 3 Zuid-Amerikanen 'aan het woord laten' die hun inspiratie deels in de volksmuziek hebben gevonden.

Organist Theo Jellema begeleidt het koor op het grote orgel bij de 3 werken van Schütz en ook bij 'Geistliches Lied' en 'Begräbnisgesang' van Brahms.

Wij verheugen ons bijzonder op de hernieuwde kennismaking met de Franse celliste Anne-Elise Thouvenin. In november 2015 droeg zij bij het Vocaal Ensemble haar bijdrage op aan de slachtoffers van de aanslagen in haar vaderland daags voor ons concert. Een moment van grote ontroering door haar intense spel. Bij dit concert speelt zij een cellosonate uit de Barok, passend bij het werk van Schütz.

Samen met Theo Jellema brengt zij 'Prière' van Camille Saint-Saëns voor orgel en cello ten gehore

U ziet het: ook dit concert van het Vocaal Ensemble zit vol afwisseling en (muzikale) contrasten. Wij kunnen ons dus heel goed voorstellen dat u hierbij aanwezig wilt zijn.

Zoals de laatste jaren gelukkig gebruikelijk staat het koor ook deze keer onder de bezielende leiding van David van Roijen

